

Claudia Del Gatto – Curriculum Vitae et Studiorum

Nata a Roma, il 27/03/1987

E-mail: claudiadelgatto@gmail.com

Posizione attuale

- Ricercatore a T.D. in Psicologia generale (SSD M-PSI/01) presso l'Università Europea di Roma (dal 6 giugno 2019 ad oggi)
- Componente del collegio docenti del dottorato Persona, benessere e innovazione (dal 23 aprile 2021 ad oggi)
- Componente del Presidio di Qualità dell'Università Europea di Roma (da gennaio 2019)
- Componente supplente del Collegio di Disciplina dell'Università Europea di Roma
- Responsabile del coordinamento dei tirocinanti presso il Laboratorio di Psicologia cognitiva dell'Università Europea di Roma;
- *Handling Editor* e *Reviewer* per la rivista *Cognitive processing*
- *Reviewer* per la rivista *Multisensory research*
- Membro dell'*Editorial Board* come *Review editor* per la rivista *Cognitive Neuroscience* (sezione speciale di *Frontiers in Human Neuroscience*)

Formazione

- | | | |
|------------------|---|---------------------|
| 2015 | Università Europea di Roma | Roma, Italia |
| • | Nel luglio 2015 conseguimento titolo di Dottore di ricerca in Psicologia Cognitiva e Valutazione Clinica con una tesi dal titolo “La digitalizzazione del test di Corsi: nuove opportunità di investigazione della memoria visuo-spaziale”. | |
| 2012-2013 | Università “La Sapienza” | Roma, Italia |
| • | Nell'ottobre 2013 superamento dell'Esame di Stato per l'abilitazione alla professione | |
| 2012-2013 | Università Europea di Roma | Roma, Italia |
| • | Tirocinio professionalizzante di durata annuale svolto nel Laboratorio | |

di Psicologia cognitiva nei settori M-PSI/01 e M-PSI/08

2009-2011 Università Europea di Roma Roma, Italia

- Corso di Laurea Specialistica in Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni. Consegue la Laurea Specialistica nel dicembre 2011 (voto 110 e lode) con una Tesi dal titolo “Un contributo sperimentale: aggiungendo informazioni all’identità di un oggetto nello spazio, è possibile incrementare il livello di performance?”.

2006-2009 Università Europea di Roma Roma, Italia

- Corso di Laurea Triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche, indirizzo in Psicologia del Lavoro e delle organizzazioni. Consegue la Laurea Triennale nel dicembre 2009 (voto 107/110) con una Tesi dal titolo “La sincronizzazione come fluttuazione attentiva: un contributo sperimentale basato sulla modulazione dell’induzione metrica”.

2000-2005 Liceo Classico “Anco Marzio” Roma, Italia

- Maturità classica.

**Formazione
artistica**

1992-2004 Formazione musicale Italia

- Frequenta corsi privati di Pianoforte Classico, con la M^o Daniela Brandi e il M^o Giovanni Salmeri. Consegue nel 1998 la Licenza di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio “Casella” dell’Aquila. Partecipa nel 1999 al Concorso Pianistico Nazionale di Albenga con votazione di 80/100. Consegue nel 2002 Il Diploma di 5° anno presso il “Conservatorio di S. Cecilia” di Roma.

2009-2013 Formazione teatrale Italia

- Nel 2009 partecipa al laboratorio teatrale condotto dal gruppo “Amaranta” presso l’Università Europea di Roma. Nell’Agosto 2010 frequenta uno stage residenziale condotto dall’attrice Ewa Benesz con titolo “Le pratiche originarie dell’attore, le pratiche vocali, nell’atto di creare” svoltosi a Castiadas (CA). Nel settembre 2010 frequenta un workshop residenziale condotto dall’attore colombiano Jairo Cuesta sulla “Performance Ecology” presso la Casa-Laboratorio Vallenera, Lugnano in Teverina (TR). Nel 2011 ha lavorato con il Gruppo di ricerca sul canto tradizionale e sulle arti teatrali “Amaranta” presso la Casa-Laboratorio Vallenera, Lugnano in Teverina (TR). Nel luglio 2012 e 2013 partecipa ad un laboratorio teatrale intensivo condotto dal gruppo “Amaranta” presso l’Università Europea di Roma. Partecipa inoltre a un laboratorio sul canto tradizionale condotto dalla psicologa

Antonella Marino.

**Esperienze
lavorative e
accademiche**

a.a. 2019/2020 Università Europea di Roma Roma, Italia

Docente titolare dei seguenti insegnamenti: Processi cognitivi e decisionali (6 cfu, SSD M-PSI/01); short program in lingua inglese Research in psychology (2 cfu SSD M-PSI/01).

Da febbraio 2019 Università Europea di Roma Roma, Italia

Membro del Presidio di Qualità dell'Università Europea di Roma

Dal 6/06/2019 Università Europea di Roma Roma, Italia

Ricercatore a t.d. in Psicologia generale e storia della psicologia ssd M-PSI/01

2017 - 2018 Università Europea di Roma Roma, Italia

Docente a contratto co-titolare del corso opzionale "Tecniche di laboratorio applicate: dalla psicologia cognitiva alle neuroscienze" da 6 cfu.

2016 - 2017 Università Europea di Roma Roma, Italia

Docente a contratto titolare del corso opzionale "Laboratorio di sperimentazione psicologica: l'Embodied Cognition" da 6 cfu.

2015 Università Europea di Roma Roma, Italia

Docente a contratto per seminario dal titolo "Laboratorio di programmazione informatica" da 2 cfu.

2011 - 2017 Università Europea di Roma Roma, Italia

Cultore della materia per gli insegnamenti di "Psicologia generale e storia della psicologia"; "Psicologia cognitiva e della personalità"; "Psychology and art".

2012-2013 Università Europea di Roma Roma, Italia

Ha svolto, per un anno, il primo e il secondo semestre del tirocinio professionalizzante seguendo diversi progetti di ricerca focalizzandosi su argomenti di attuale focus di interesse nel mondo scientifico come i *bias* attentivi, la risposta a stimolazioni emotigene e i neuroni specchio. Ha condotto un estensivo studio della letteratura scientifica per arrivare alla

stesura di disegni sperimentali che hanno portato a pubblicazioni su riviste scientifiche.

2012 Università di Utrecht - Helmholtz Institute Utrecht, Olanda
“Researcher” per 3 mesi, presso l’Università di Utrecht con un progetto dal titolo *Musical Mind* approfondendo uno studio sui pianisti con pratica di EEG. Ha avviato un altro progetto dal titolo *Sound localization* riguardante la localizzazione di suoni nello spazio con un apparato sperimentale creato ad hoc. Uso della piattaforma di programmazione *MatLab*. Approfondimento del programma *SPSS*.

2010-2011 Università Europea di Roma Roma, Italia
Ha svolto 200 ore di tirocinio presso il Laboratorio di ricerca di Psicologia Cognitiva dell’Università Europea di Roma.

2008-2009 Orma Fluens Roma, Italia
Ha svolto 175 ore di tirocinio presso l’Associazione Culturale “Orma Fluens” con sede a Villa Lais, Roma. I contenuti formativi sono stati di approfondimento riguardo l’ambito di ricerca nel dominio della Psicologia dell’Arte e delle metodologie di ricerca dell’interazione uomo-macchina.

Ambiti di ricerca

- Attenzione dinamica
- Azione - percezione
- Programmazione delle azioni
- Memoria di lavoro visuo - spaziale
- Integrazione cross-modale e teorie motorie della cognizione
- Embodied Cognition
- Regolazione emozionale

Ricerche attualmente in corso

- Percezione multisensoriale
- Memoria di lavoro visuo-spaziale (test di Corsi)
- *Bias* attentivi
- *Facial feedback effect*
- Regolazione emozionale

Lingue

- Italiano: Madre Lingua; Inglese: Eccellente

Competenze informatiche

- Video scrittura, Fogli elettronici, Presentazioni: MS Office, OpenOffice e simili

- Ricerca bibliografica su database online
- Analisi Statistiche: “R”, My Stat, SPSS, Statistica
- Sperimentazione Psicologica: Ambiente di programmazione Max/MSP, Matlab, Psychopy, Eye – Tracker, EEG
- Elaborazione Audio e Grafica: Adobe Audition e Adobe Photoshop
- Competenze area didattica Sistema informatico ESSE3

Pubblicazioni

Su riviste internazionali

1. Brunetti, R., Indraccolo, A., **Del Gatto, C.**, Farina, B., Imperatori, C., Fontana, E., ... & Adenzato, M. (2021). eStroop: Implementation, Standardization, and Systematic Comparison of a New Voice-Key Version of the Traditional Stroop Task. *Frontiers in Psychology*, 12, 2041.
2. **Del Gatto, C.**, Indraccolo, A., Imperatori, C., & Brunetti, R. (2021). Hungry for colours? attentional bias for food crucially depends on perceptual information. *Cognitive Processing*, 22(1), 159-169. <https://doi.org/10.1007/s10339-020-00990-8>
3. Delogu, F., Brunetti, R., Inuggi, A., Campus, C., **Del Gatto, C.**, & D'Ausilio, A. (2019). That does not sound right: Sounds affect visual ERPs during a piano sight-reading task. *Behavioural Brain Research*, 367, 1-9. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.bbr.2019.03.037>
4. Brunetti, R., Indraccolo, A., **Del Gatto, C.**, Spence, C., & Santangelo, V. (2018). Are crossmodal correspondences relative or absolute? Sequential effects on speeded classification. *Attention, Perception, & Psychophysics*, 80, 527-534. Doi: 10.3758/s13414-017-1445-z
5. **Del Gatto, C.**, Brunetti, R., & Delogu, F. (2016). Cross-modal and intra-modal binding between identity and location in spatial working memory: The identity of objects does not help recalling their locations. *Memory*, 24, 603-615. Doi: <https://doi.org/10.1080/09658211.2015.1034137>
6. Brunetti, R., **Del Gatto, C.**, Cavallina, C., Farina, B., & Delogu, F. (2016). Did I see your hand moving? The effect of movement-related information on the Corsi block tapping task. *Psychological research*, 1-9. Doi: 10.1007/s00426-016-0834-6
7. Contardi, A., Imperatori, C., Penzo, I., **Del Gatto, C.** & Farina, B. (2016). The association among difficulties in emotion regulation, hostility, and empathy in a sample of young Italian adults. *Frontiers in*

Psychology. 7, 1068. Doi: 10.3389/fpsyg.2016.01068

8. Brunetti, R., **Del Gatto, C.**, & Delogu, F. (2014). eCorsi: implementation and testing of the Corsi block-tapping task for digital tablets. *Frontiers in psychology*, 5, 939. Doi: 10.3389/fpsyg.2014.00939
9. Imperatori, C., Farina, B., Gnoni, V., Testani, E., Quintiliani, I., **Del Gatto, C.**, Indraccolo, A., Contardi, A., Speranza, A., Della Marca, G. (2013). Modifications of EEG Power Spectra in Mesial Temporal Lobe during n-back tasks of increasing difficulty. A sLORETA study. *Frontiers in Human Neuroscience*, 7. Doi: 10.3389/fnhum.2013.00109

Comunicazioni orali

1. Indraccolo, A., Brunetti, R., & **Del Gatto, C.** Eye movements investigation of moral decision making: a framing effect. *Proceedings of the 21st Conference of ESCOP*, 25-28 September 2019, Tenerife (ES).
2. **Del Gatto C.**, Indraccolo A., Santangelo V., Brunetti R. Le Corrispondenze Crossmodali sono assolute o relative? Contributo sperimentale sugli effetti del compito. *Proceedings of the XXV Congresso AIP Sezione Sperimentale Università Vita-Salute San Raffaele, Milano 18-20 Settembre 2019*.
3. Brunetti R., **Del Gatto C.**, Indraccolo A., Farina B., Imperatori C., Fontana E., Penso S., Valenti E., Ardito R., Adenzato M. eStroop: Una versione digitale per la misura dei processi di interferenza. *Proceedings of the XXV Congresso AIP Sezione Sperimentale Università Vita-Salute San Raffaele, Milano 18-20 Settembre 2019*.
4. Brunetti, R., Indraccolo, A., **Del Gatto, C.** Creativity in action: Exploring how physical action and posture affect convergent and divergent thinking. *Proceedings of the 16th European Workshop on Imagery and Cognition. EWIC*, 7-9 June 2018 / Padua, Italy.
5. Indraccolo, A., Contardi, A., **Del Gatto, C.**, Brunetti, R. Carrots or Stick? A Framing Effect on Moral Decision Making and Eye Movement. *Proceedings of the 3rd Annual Conference Virtue Ethics and Psychology. Towards a New Science of Virtues?* Rome, October 18th-20th 2018, Università Europea di Roma
6. Brunetti, R., **Del Gatto, C.** Cross-modal and intra-modal binding between identity and location in spatial working memory. *Proceedings of the International Conference of Space Cognition - ICSC*, settembre 2012, Università "La Sapienza", Roma (IT).

Poster

1. Brunetti, R., Indraccolo, A., & **Del Gatto, C.** eStroop: a digital renewal

- of the traditional conflicting processes measure. *Proceedings of the 21st Conference of ESCOP*, 25-28 September 2019, Tenerife (ES).
2. Brunetti, R., Santangelo, V., **Del Gatto, C.**, & Indraccolo, A. Task types make crossmodal correspondences appear absolute or relative. *Proceedings of the 21st Conference of ESCOP*, 25-28 September, 2019 Tenerife (ES).
 3. Imperatori, C., Salvati, A., Valenti, E.M., **Del Gatto, C.**, Farina B. Default mode network alterations in subjects with bulimic symptoms: an eloreta study. *Proceedings of the 11th National Congress of the Italian Society for the Study of Eating Disorders (SISDCA)* – 8 – 10 marzo 2018, Rome (IT).
 4. Indraccolo, A., **Del Gatto, C.**, Cavallina, C., Delogu, F., Brunetti, R. The effect of movement-related information on visuo-spatial working memory: an explanation of the discrepancy between the traditional corsi block tapping task and digital ecorsi. (2017). *Proceedings of the International Convention of Psychological Science – ICPS 2017*, marzo 2017, Wien (AU).
 5. **Del Gatto, C.**, Indraccolo, A., Brunetti, R. Emotion regulation processes modulate attentional focus: alexithymic features provide additional evidence for the broaden-and-build model. *Proceedings of the ESCOP 2015*, settembre 2015, Paphos (CY).
 6. Cavallina, C., **Del Gatto, C.**, Brunetti, R. The effects of space and time interactions on the corsi block tapping test: an investigation of the motor aspects of the task. *Proceedings of the International Conference of Space Cognition - ICSC*, settembre 2015, Università “La Sapienza”, Roma (IT).
 7. **Del Gatto, C.**, Imperatori, C., Brunetti, R. Facial feedback effect is modulated by emotional valence and by the human factor. *Proceedings of the ESCOP 13*, Agosto – settembre 2013, Budapest (HU).
 8. **Del Gatto, C.**, Del Grosso, E., D’Ausilio, A., Brunetti, R., Delogu, F. Correlati elettrofisiologici dell’integrazione audio-motoria nei pianisti. *Proceedings of “Musical (E) Motion”*, aprile 2012, Torvergata, Facoltà di Lettere e Filosofia. Roma (IT).
 9. **Del Gatto, C.**, Brunetti, R., Delogu, F., Del Grosso, E., D’ Ausilio, A. Words prime actions: how semantics affect facilitation and interference of motor programming. *Proceedings of the ESCOP 11*, settembre - ottobre 2011, San Sebastian (ES).

Partecipazione a convegni

- XXV Congresso AIP Sezione Sperimentale - Milano-San Raffaele, 18-20 Settembre 2019
- ESCOP 2019 – settembre 2019, Tenerife (Spagna)
- Aretai - Center on Virtues 3rd Annual Conference Virtue Ethics and

Psychology. Towards a New Science of Virtues? Rome, October 18th-20th 2018

- 16th European Workshop on Imagery and Cognition from World to Mind: Images and Representations - 7-9 giugno 2018, Padova (Italia)
- 11th National Congress of the Italian Society for the Study of Eating Disorders 2018 – marzo 2018, Roma (Italia)
- ESCOP 2015 - settembre 2015, Paphos (Cipro)
- ESCOP 2013 - settembre 2013, Budapest (Bulgaria)
- Psicologia e libertà - luglio 2013, Università Europea di Roma, Roma (Italia)
- ICSC - settembre 2012, Università La Sapienza, Roma (Italia)
- Musical (E) MOTION - aprile 2012, Università di Tor Vergata, Roma (Italia)
- ESCOP 2011 - settembre/ottobre 2011, San Sebastian (Spagna)

La sottoscritta Claudia Del Gatto conferma che quanto sopra dichiarato risponde a verità ai sensi delle norme in materia di dichiarazioni sostitutive di cui gli artt. 46 e seguenti del D.P.R. 445/2000.