



Teresa Agovino
(Benevento; 11/07/1987)
teresa.agovino@unier.it

POSIZIONE ACCADEMICA

(Docente a contratto)

- A. A. 2023/2024, *Docente a contratto, Università Europea di Roma*, Corso di laurea in Management della transizione digitale, corso Modelli di scritture digitali (L-Fil-Let/10)
- Da A.A. 2020/2021 – in corso, *Docente a contratto*, Dipartimento di Scienze umane, Università Telematica Pegaso, Napoli. *Corsi di laurea in: Lettere, sapere umanistico e formazione - L10 – Linguistica Moderna - LM39.*
- Da A.A. 2019/2020 – in corso, *Docente a contratto, Università Telematica Mercatorum Roma*, (già professore straordinario a t.d., fino all' A.A. 2021-2022) – Facoltà di Scienze della società e della comunicazione – Corso: *Lingue e Mercati - L12*
- Da A.A. 2018/2019 – in corso, *Docente a contratto, SSML Internazionale, Benevento* – Corso di laurea: *Mediazione Linguistica - L12.*
- A.A. 2018/2019 *Docente a contratto, Antropologia Culturale e Sociale, “24 cfu”, Università Telematica Giustino Fortunato, Benevento.*
- Marzo – Settembre 2017, *Esperto di laboratorio per l' Italiano Scritto*, Università degli Studi di Napoli l'Orientale Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Napoli.
- Dal 2015 al 2018 Cultore della materia in *Letteratura Italiana Contemporanea*, Università degli Studi di Napoli l'Orientale Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Napoli.
- Da settembre 2013 a giugno 2018, docente nei seminari *Letteratura e Cinema; Paesaggio e Letteratura* all'interno del corso di *Letteratura Italiana Contemporanea* della prof.ssa Clara Borrelli, Università di Napoli, L'Orientale.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 31 gennaio 2024, Premio 2023 della Classe di Lettere dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti - Società Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti in Napoli per il saggio: *“Da Manfredi all'innominato. Suggestioni dantesche in Manzoni”*

PRINCIPALI AMBITI DI RICERCA - Area 10 – Letteratura italiana

- Mafia e crimine in letteratura (Andrea Camilleri, Giancarlo De Cataldo)
- Letteratura, giustizia e il problema del Male (da Manzoni a De Cataldo)
- Rimandi manzoniani nella Letteratura Italiana Contemporanea
- Primo Levi, in particolare i racconti brevi
- Fumetto e Letteratura (da Dante a Manzoni)
- Donne in armi nel *Morgante* di Luigi Pulci

MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI/ORGANIZZATIVI/EDITORIALI

- Febbraio 2024 – Partecipazione al gruppo di lavoro UniMercatorum “Linee guida per il linguaggio di genere” e organizzazione del relativo incontro dell’8 marzo 2024 sulla parità di genere
- Ottobre 2023-Maggio 2024 Organizzazione del ciclo di seminari online “Non solo linguistica” II edizione – Università Mercatorum
- Dal 1 Luglio 2023 al 30 Giugno 2026 Book Review Editor (BRE) per «Modern Italy Journal»
- Gennaio-Maggio 2023 Organizzazione del ciclo di seminari online “Non solo linguistica” – Università Mercatorum
- A.A. 2022/2023 Membro del comitato scientifico del *Laboratorio interdisciplinare IV edizione Shoah: memoria, didattica e diritti*, Università Giustino Fortunato, Benevento
- Dal 2022 – in corso, membro del consiglio direttivo della Società Dante Alighieri – Comitato di Benevento
- 3 Marzo 2023, Organizzazione dell’incontro “Raccontare la Shoah: tra letteratura e testimonianza” per Università Telematica Giustino Fortunato, Benevento, all’interno del convegno annuale “Shoah: memoria, didattica e diritti”.
- Dal 2022 – in corso, organizzazione del corso online “Manzoni 2023. Nuove prospettive didattiche” per Società Dante Alighieri – Comitato di Benevento
- Giugno 2022 Membro del comitato scientifico e organizzatore di “Pasolini 100”, Associazione Culture e Letture, Benevento
- Dal 2022 – in corso, Collaborazione ai comitati editoriali delle riviste «Dante» e «Pirandelliana»
- A.A. 2012-2022, Membro del comitato organizzatore webinar in Università Telematica Pegaso
- 2020-2021 – organizzazione dei seminari per il Salone dello Studente di Università Telematica Pegaso
- Aprile 2021 organizzazione dell’incontro online di RCC (Rotary Community Corps) Benevento, *Arte e arti in Dante*. <https://www.facebook.com/108787247970570/videos/2875861519397413/>
- Luglio 2021, membro del comitato scientifico e organizzatore del seminario *Letture Dantesche del canto di Ulisse* <https://www.youtube.com/watch?v=6LuNTs2hTU4> Università Telematica Pegaso
- 4 Febbraio, 2021 membro del comitato scientifico e organizzatore del seminario *Testimonianze letterarie dell’epidemia* <https://www.youtube.com/watch?v=kaAqQWKB3Kg> Università Telematica Pegaso
- 2021 membro del comitato scientifico e organizzatore del ciclo di seminari *Letteratura e... L’interdisciplinarietà nella letteratura italiana* – Università Mercatorum
Letteratura e impresa: <https://www.youtube.com/watch?v=TVIdHxm9uto>
Letteratura e economia: <https://www.youtube.com/watch?v=1iLUYUDL26g>
Letteratura, politica e diritto: https://www.youtube.com/watch?v=jf9_4UzqXMY
- 24 Gennaio 2019, Organizzazione del convegno “*Primo Levi davanti all’assurdo*” – SSML (Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale) Benevento

BORSE DI STUDIO ERASMUS+ DOCENTI

- Maggio 2024, *Erasmus +*, scholarship , Università Sabahattin Zahim, Istanbul – (in programma)

- Marzo 2023, *Erasmus +*, scholarship, Università di Malta, Malta, seminario: *Romanzo Criminale, reality and fiction between literature and cinema*
- Aprile 2022, *Erasmus +*, scholarship, Università di Malta, Malta, seminario: *Literature and Justice: da Manzoni, A Romanzo Criminale*
- Aprile-Maggio 2021, *Erasmus +* scholarship, Universidad de Valladolid, Spagna, Campus Duques De Soria; seminario: *Manzoni, historic novel and pandemic*
- Ottobre 2020, *Erasmus +* scholarship to Universitatea Crestina Demitrie Cantemir, Bucaresti Romania. (Online causa pandemia). Seminario: *Italian literature, language and culture in Covid pandemic*

TITOLI DI STUDIO

- 23 giugno 2010 Laurea Magistrale in Letteratura italiana e Linguistica, Università degli studi di Perugia
- 4 luglio 2008 Laurea Triennale in Lettere Moderne, Università degli studi di Perugia

TITOLI DI STUDIO POST-LAUREAM

- 31 ottobre 2019 Master I livello “Metodologie didattiche per l’insegnamento della lingua italiana a stranieri. Didattica dell’italiano L2”, Università Giustino Fortunato, Benevento
- 31 maggio 2016 Dottorato di ricerca in Letterature Romanze, Università degli studi di Napoli “L’Orientale”

PARTECIPAZIONI A SUMMER & WINTER SCHOOL

- Dal 2014 – al 2023 (in corso), partecipazione annuale in qualità di discente alla International Summer School in Studi Manzoniani, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan
- 2020 partecipazione in qualità di discente alla International Summer School in Studi Danteschi, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan (online)

CERTIFICAZIONI

- Cambridge Certificate (Reading, Writing, Listening, Speaking: C1).

ISCRIZIONI AD ASSOCIAZIONI ACCADEMICHE

- 2023 – in corso ASMI Association for the Study of Modern Italy
- 2020 – in corso, Canadian Association for Italian Studies (CAIS)
- 2013 – in corso, Associazione degli Italianisti (ADI)
- 2013 – in corso, MOD (Modernità Letteraria)
- 2020/2021, AIPI (Associazione Internazionale Professori d’Italiano)
- 2016, American Association for Italian Studies (AAIS)

ALTRO

- 2021 – in corso, membro della Società Dante Alighieri, Sezione di Benevento (dal 2022 membro del consiglio direttivo)
- 2022 – in corso, docente di lingua italiana a stranieri per Società Dante Alighieri, Sezione di Benevento

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

2023

- 19 dicembre 2023 partecipazione al convegno *L'espressione del femminile nelle opere di Alessandro Manzoni*, con comunicazione dal titolo: *Il parere "su" Perpetua. Apologia del più trascurato tra i personaggi femminili dei Promessi sposi*. Università Telematica G. Marconi & Centro Studi "Femininum Ingenium", con il patrocinio di Casa del Manzoni.
- 7-8 Dicembre 2023 partecipazione a ASMI Annual Conference 2023 "Mafias and the Italian State 30 years on: history, narratives and investigations" Senate House, London 8-9 December 2023, con comunicazione dal titolo: *Da Romanzo criminale a Nelle mani giuste: la collusione Stato-Mafia nella non-fiction di Giancarlo De Cataldo*.
- 26 – 29 Ottobre 2023 partecipazione al convegno Escritoras y Escritura, Universida de Sevilla, 26-28 ottobre, con comunicazione dal titolo: *"E forse un giorno gioverà ricordare tutto questo". Eleonora Pimentel Fonseca: un personaggio da rivalutare*.
- Dal 23 ottobre 2023 al 5 giugno 2024, organizzazione del ciclo di seminari online: *Non solo linguistica. Approfondimenti e nuove competenze interdisciplinari, II edizione*, Università Mercatorum, Roma. Titoli: *Elaborato (tesi di laurea) e elaborato (prova intercorso). Facciamo il punto (Teresa Agovino); I Viceré: Manzoni rovesciato e la polemica sociale (Teresa Agovino); Il lessico di Tommaso Campanella tra storia e politica (Anna Di Bello); Le donne della Rivoluzione Napoletana del '99: Eleonora Fonseca e Luisa Sanfelice ((Teresa Agovino); La figura di Auerbach (Matteo Maselli); Piacere e cura di sé nel romanzo di "formazione" (Andrea Giacomantonio e Laura Madella); I linguaggi settoriali: il caso della comunicazione politica (Anna Rinaldin); Dante e Manzoni. Una chiave dei lettura (Teresa Agovino)*.
- 7 Ottobre 2023 Partecipazione su invito al Festival *Lecco città dei Promessi sposi*, con presentazione del volume *"Non basta essere bravi. Bisogna essere don Rodrigo" Social, blog, testate online, Manzoni e il grande pubblico del web*, Armando editore, 2023.
- Settembre 2023 partecipazione con proposta di due panel al convegno ADI – Associazione degli Italianisti (Napoli). Titoli dei panel: *«Quell'albeggiare così diverso da quello ch'era solito vedere ne' suoi monti». Manifestazioni e rappresentazioni della Natura nelle opere di Alessandro Manzoni; e Mondo naturale e mondo digitale: integrazione, contrasto, sovrapposizione*
- A.A. 2022/2023 e 2023/2024 partecipazione al ciclo di seminari online UniPegaso: *Lingue, Testi, Metodi*, a cura di Anna Rinaldin.
- 29 giugno 2023 partecipazione su invito al convegno "Conversazioni al Museo del Sannio", Auditorium Museo del Sannio, Benevento, con relazione dal titolo: *Manzoni padre della patria. Poetica, politica, pensiero*.
- 15-17 Giugno 2023 partecipazione al convegno MOD, Foggia, con comunicazione dal titolo: *I promessi sposi per immagini. Un lungo viaggio al fumetto ai meme*.
- 30-31 Maggio 2023 Partecipazione a Unipegaso International Conference Comparative analysis of teaching methods in Face-to-face contexts and distance learning: Languages, education and culture con comunicazione dal titolo: *Insegnare Manzoni – in presenza e online – a 150 anni dalla morte. Nuove proposte didattiche dalla lettura in musica del testo all'utilizzo di Twitter*.
- 4-7 Maggio, 2023 – Convegno Annuale CAIS, Université de Montreal, con proposta e organizzazione di panel online: "Quod non est in libris non est in mundo. Sull'interdisciplinarietà nella letteratura italiana".
- Dal 18 Gennaio al 29 Maggio, organizzazione del ciclo di seminari online: *Non solo linguistica. Approfondimenti e nuove competenze interdisciplinari*, Università Mercatorum, Roma/ Pegaso Università, Napoli. Titoli: *L'alfabeto fonetico internazionale (IPA): cos'è e a cosa serve (Teresa Agovino); "Questa è l'acqua": paideia e biopolitica. Ipotesi di letture interdisciplinari (Andrea*

Giacomantonio, Laura Madella); *L'allegoria nella Divina Commedia: le sue caratteristiche e il suo funzionamento* (Matteo Maselli); *Linguistica digitale e forense: esempi di applicazioni in campo pratico* (Teresa Agovino); *Elaborati (prove intercorso) e Elaborati (tesi triennali). Facciamo il punto* (Teresa Agovino); *"Non si vede anchora, chi delle leggi et regole dello scrivere habbia scritto bastevolmente". Cenni sulla norma linguistica dell'italiano* (Anna Rinaldin).

2022

- Dal 29 Settembre al 1 Ottobre, Macerata Festival of the Humanities, Università of Macerata. Titolo: *Condannare gli innocenti, assolvere i colpevoli. I diritti umani in tribunale da Manzoni a De Cataldo*.
- Dal 15 Settembre al 17 Settembre, ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale "Scenari del conflitto"; on proposta e organizzazione di panel: "Se c'è un fucile prima o poi sparerà". *Le armi nella letteratura italiana*, Università di Foggia. Titolo: «Onesta, savia, pura e vergognosa, /nelle promesse sue sempre virile». *Donne in armi e donne inermi nel Morgante*.
- Dal 15 Giugno al 17 Giugno - MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria) Convegno Annuale "Fatti e Finzioni", Università di Napoli. Titolo: *Pirata, Nero, Samurai. I mille volti di Carminati dalla cronaca giudiziaria ai Romanzi di De Cataldo e Bonini*.
- Dal 2 Giugno al 5 Giugno - CAIS (Canadian Association for Italian Studies) Annual Meeting; con proposta e organizzazione di panel "Waiting for Manzoni 2023". Titolo: *Manzoni 2.0. Panoramica sui lavori in corso*.
- Dal 3 Maggio al 6 Maggio - Convegno Online: *Real Women and Imagined Femininity: Images of Womanhood in Italy da the Middle Ages to the present*, University College Dublin and University of Toronto. Titolo: *La figura della donna nel Morgante di Luigi Pulci*.

2021

- Dal 23 Settembre al 25 Settembre - ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale "Letteratura e Potere/Poteri"; con proposta e organizzazione di panel: *Dove mai si va a ficcare il diritto! Giudici, avvocati, tribunali in letteratura*. Titolo: «Associazione a delinquere di stampo mafioso». *La condanna (mai emessa) alla Banda della Magliana in Romanzo criminale*.
- Dal 15 Settembre al 18 Settembre - Congresso Dantesco Internazionale, Ravenna. Titolo: *Da Manfredi a don Rodrigo. Suggestioni dantesche in Manzoni*.
- 5 Agosto, Partecipazione Video a: *5 Minuti con Dante, UniBg per Dante 2021*. Titolo: *Non solo Auschwitz. Dante "maestro e autore" di Primo Levi*
<https://www.youtube.com/watch?v=D2TXsMcFJRE>
- Dal 28 Giugno al 30 Giugno - AIPI (Associazione Internazionale Professori d'Italiano) "Scienza arte e letteratura. Lingue narrazioni e culture che si incrociano" Annual Meeting (online), Geneva Università. Titolo: «Una sostanza instabile per definizione». *Nel laboratorio di Primo Levi: la precisione della chimica dal lavoro in fabbrica alla stesura dei racconti*.
- Dal 17 Giugno al 19 Giugno - MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria) Convegno Annuale (Online), "Contronarrazioni", Università of Roma "La Sapienza" and "Roma Tre". Titolo: «Altri infami». *L'opposizione tra Stato e Antistato in Romanzo criminale*.
- 8 Giugno - Online meeting RCC (Rotary Community Corps) Benevento, *Arte e arti in Dante*. Titolo: *Dante a fumetti. Non solo Disney*.
- Dall'11 Maggio al 14 Maggio - ESCL/SELC (European Society of Comparative Literature/Société Européenne de Littérature Comparée) Annual Meeting (online) "Narrations of Origins in World Cultures and the Arts", Università of Torino. Titolo: «Accetto, ma vorrei nascere a caso». *Alcune considerazioni su Procacciatori d'affari*.

- 21-22 Maggio - *Contagion!/Contagio!* – convegno internazionale (online), SSML (Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale), Benevento. Titolo: *Da Manzoni a «covidioti»*.
- 4 Febbraio, Seminario Online: *Testimonianze dell'epidemia. Dall'antichità ai giorni nostri*. Università Pegaso. Titolo: *Manzoni e la pandemia*.
- Da Gennaio a Marzo, Seminari Online: *Letteratura e... L'interdisciplinarietà nella letteratura italiana* Mercatorum Università, Roma. Titoli: Letteratura e diritto - *Giudici, avvocati e tribunali da Manzoni a De Cataldo*; Letteratura e ecologia - *La Nuvola di smog, Calvino e l'ecologia*; Letteratura e impresa - *Primo Levi e la fabbrica*.

2019

- 12-13 Dicembre - Convegno *Fly me to the Moon. The Moon in Human Imagination*, Università of Genova. Titolo: *«Peccato che i seleniti non esistano». Primo Levi e gli abitanti della Luna tra fantascienza e ironia*.
- Dal 12 Settembre al 14 Settembre - ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale “*La letteratura e le scienze*”, Università di Pisa. Titolo: *Il chimico e il poeta. Manzoni letto da Primo Levi*.
- Dal 13 Giugno al 15 Giugno - MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria) Convegno Annuale “*Letteratura e antropologia. Generi, forme, immaginari*” Università del Molise, Campobasso. Titolo: *Origo Mali. Io sono il libanese di Giancarlo De Cataldo*.
- 5 Febbraio - Convegno “*Benevento città delle streghe*”, SSML (Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale), Benevento. Titolo: *Le streghe nei Romanzi inchiesta da Manzoni a Vassalli*.

2018

- 18 Dicembre - Convegno “*Saramago. Un Nobel, tante lingue*”, Università di Napoli 'L'Orientale'. Titolo: *Saramago e «Loro». La ricezione in Italia attraverso il film di Sorrentino*.
- Dal 13 Settembre al 15 Settembre - ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale “*Natura, società, letteratura*”, Università di Bologna. Titolo: *Salendo le «Antiche scale» con Tobino. Quando il medico si fa narratore*.
- Dal 14 Giugno al 16 Giugno - MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria) Convegno Annuale “*Scritture del dispatrìo*”, Università di Potenza. Titolo: *Quando l'altrove temporale rende esuli in casa propria. Il caso di don Ippolito Laurentano*.

2017

- Dal 6 Settembre al 9 Settembre - ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale “*Le forme del comico*”, Università di Firenze. Titolo: *Apologia della zitella. Perpetua e Ferdinanda a confronto*.
- Dal 22 Giugno al 24 Giugno - MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria) Convegno Annuale “*La modernità letteraria e le declinazioni del visivo*”, Università di Bologna. Titolo: *Giancarlo De Cataldo tra Manzoni e le serie Tv. Il successo di Romanzo criminale dalla letteratura allo schermo*.

2016

- Dal 12 Dicembre al 14 Dicembre - Convegno *En los margenes*, Universidad de Sevilla. Titolo: *Elsa Morante al limite tra Neorealismo e Romanzo storico. Per una diversa lettura di "La storia"*.

- Dal 7 Settembre al 10 Settembre - ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale “La letteratura italiana e le arti”; con proposta e organizzazione di panel: “*Il Romanzo storico moderno e contemporaneo tra pittura, scultura e melodramma*” Università of Napoli. Titolo: *Scurati “rilegge” Hayez. «Il bacio» come motore di Una storia Romantica.*
- Dal 22 Giugno al 24 Giugno - MOD (Modernità Letteraria) Annual Convegno “*Scritture del corpo*”, Università of Catania. Titolo: *Corpo di donna. Eleonora Fonseca dal menarca alla menopausa nel Resto di niente di Enzo Striano.*

2015

- Dal 9 Settembre al 12 Settembre - ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale “*L'italianistica oggi: ricerca e didattica*”, Università di Roma Sapienza/Tor Vergata. Titolo: *Quando a commentare sono i "profani". La ricezione dei Promessi sposi nell'Otto-Novecento attraverso la parodia.*
- Dal 10 Giugno al 13 Giugno - MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria) Convegno Annuale “*Geografie della modernità letteraria*”, Università di Perugia. Titolo: *Eleonora Fonseca, una portoghese a Napoli. Paesaggio e personaggio nel Resto di niente di Enzo Striano.*

2014

- Dal 10 Settembre al 13 Settembre - ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale “*L'italianistica oggi: ricerca e didattica*”, Università di Padova. Titolo: *Se non ora, quando? Citazioni talmudiche e bibliche nell'opera di Primo Levi.*
- Dal 10 Giugno al 13 Giugno - MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria) Convegno Annuale “*La funzione di Dante e i paradigmi della modernità*”, LUMSA Università di Roma. Titolo: *«O mente che scrivesti ciò ch'io vidi». Influssi danteschi nella prosa di Primo Levi.*
- Dal 23 Maggio al 25 Maggio - AAIS (American Association fo Italian Studies) Convegno Annuale Romanische seminar, Università of Zurich. Titolo: *Eleonora Fonseca. La donna, l'impegno.*

2013

- Dal 18 Settembre al 21 Settembre - ADI (Associazione degli Italianisti) Convegno Annuale “*I cantieri dell'italianistica*”, Sapienza Università, Roma. Titolo: *Tasso, Calvino e il peso dell'armatura.*
- Dal 12 Giugno al 15 Giugno - MOD (Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria) Convegno Annuale “*La letteratura della letteratura*”, Università di Sassari-Alghero. Auditor.

PUBBLICAZIONI

IN FASE DI PUBBLICAZIONE

VOLUMI

- Agovino T., Maselli M. (a cura di), *“Odi le spade orribilmente urtarsi”*. *Armi e armature nella letteratura italiana*, (Franco Cesati editore, Firenze, 2024)

ARTICOLI IN RIVISTA

(Testi in referaggio/già referati/in attesa di pubblicazione)

- Agovino, T., *Lu malamuri nel covo di vipere. Andrea Camilleri e il tabù dell'incesto*, in «Quaderni Camilleriani», 2024
- Agovino, T., *Memorie del fascismo e caratterizzazione dei fascisti in Andrea Camilleri*
- Agovino, T., *La scelta dei gelsomini. Alcune considerazioni sulla siepe di Tonio nel Promessi sposi*
- Agovino, T., *Walt Disney e Manzoni: una storia lunga mezzo secolo*

ATTI DI CONVEGNO

- Agovino, T., *«Onesta, savia, pura e vergognosa,/ nelle promesse sue sempre virile»*. *Donne in armi e donne inermi nel Morgante*, ADI 2022 Convegno (ed. 2023)
- Agovino, T., *Pirata, Nero, Samurai. I mille volti di Carminati dalla cronaca giudiziaria ai Romanzi di De Cataldo e Bonini*, MOD 2022 Convegno (ed. 2023/2024)
- Agovino, T., *I promessi sposi: un lungo viaggio per immagini dai fumetti ai meme*, Atti del convegno MOD 2023
- *Il parere “su” Perpetua. Apologia del più trascurato tra i personaggi femminili dei Promessi sposi*. Atti del convegno del 19 dicembre 2023 *L'espressione del femminile nelle opere di Alessandro Manzoni*, Università Telematica G. Marconi & Centro Studi “Femininum Ingenium”, con il patrocinio di Casa del Manzoni

ELENCO PUBBLICAZIONI

2024

MONOGRAFIA

- Agovino T., *“Sotto gli occhi benevoli dello Stato”*. *La banda della Magliana da Romanzo criminale a Suburra* (La scuola di Pitagora, Napoli, 2024)

ARTICOLI IN RIVISTA AREA 10 – A

- Agovino T., *Che cosa andavano a cercar lontano i nostri scrittori, che non potessero trovare nel Manzoni? Pirandello e l'innovazione manzoniana*, «Pirandelliana», vol. 17, p. 97-102, ISSN: 1971-9035, 2023

2023

MONOGRAFIA

- Agovino, T.: *“Non basta essere bravi. Bisogna essere don Rodrigo!” Social, blog, testate online. Manzoni e il grande pubblico del web.* (Armando editore, collana LEA, Roma, 2023)

ARTICOLI IN RIVISTA AREA 10 – A

- Agovino, T., *“Una sostanza instabile per definizione”*. *Primo Levi dall’esperienza del lavoro in fabbrica alla stesura dei racconti*, in «Forum Italicum», 22, June 2023 <https://doi.org/10.1177/00145858231180868>

ATTI DI CONVEGNO

- Agovino T (2023). «Altri infami». L’opposizione tra stato e antistato in *Romanzo Criminale*. In: (a cura di): Elisabetta Mondello, Giorgio Nisini, Monica Venturini, *Contronarrazioni Il racconto del potere nella modernità letteraria Atti del XXII Convegno Internazionale della MOD 17-19 giugno 2019*. p. 329-336, Pisa:ETS, ISBN: 978-884676558-1, Roma (online), 17-19 giugno 2021
- Agovino, T., «*Associazione a delinquere di stampo mafioso*». *La condanna (mai emessa) alla Banda della Magliana in Romanzo criminale*, in *Letteratura e Potere/Poteri*, Atti del XXIV Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Catania, 23-25 settembre 2021), a cura di Andrea Mangano, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana.

2022

ARTICOLI IN RIVISTA – AREA 10 - A

- Agovino, T., (2022). «*Accetto, ma vorrei nascere a caso*». *Alcune considerazioni su Procacciatori d'affari*, in «Forum Italicum», pp. 239-250, vol. 56, ISSN: 2168-989X, DOI: <https://doi.org/10.1177/00145858221088854>.
- Agovino, T., (2022). *Tra cristianesimo e dottrina stoica. Manzoni e Levi o della ‘rassegnata speranza’*, in «O.B.L.I.O.», vol. XII, 45, pp. 70-87, ISSN: 2039-7917 Open Access at: <https://www.progettoblio.com/tra-cristianesimo-e-dottrina-stoica-manzoni-e-levi-o-della-rassegnata-speranza/>
- Agovino, T., «*In cielo, in terra e nel mal mondo*». *Breve rassegna sul fumetto dantesco*, «Dante. Rivista internazionale di studi su Dante Alighieri», XIX, 2022, pp. 87-100.

ARTICOLI E RECENSIONI IN RIVISTA - AREA 10

- Agovino, T., recensione a C. Vecce, *Il Decameron di Pasolini, Storia di un sogno*, «Annali d’Italianistica» 2022
- Agovino, T., (2022). *Recensione Aurélie Gendrat-Claudé* pp. 103-121 «*Non vi piace?*» *Autour de quelques avatars de Lucia : Manzoni auto parodiste*, in «Rivista di Studi manzoniani», vol. VI, ISSN: 2532-3105

ATTI DI CONVEGNO

- Agovino, T., (2022), «*Peccato che i seleniti non esistano*». *Primo Levi e gli abitanti della Luna tra fantascienza e ironia*. In (a cura di): Pagani L., Beltrami L., Niccolini L., *Fly me to the moon. The moon in human imagination*, Genova University Press, pp. 381-392, ISBN: 978-88-3618-115-5. Open Access at: <https://gup.unige.it/Fly-me-to-the-Moon>
- Agovino, T., (2022). *Origo Mali. Io sono il libanese di Giancarlo De Cataldo*. In (a cura di): Carli A., Savio D., Cavalli S., *Letteratura e antropologia. Generi, forme e immaginari*. Atti del XXI convegno internazionale della MOD - Campobasso 2019, ETS, Pisa, pp. 434-441, ISBN: 978-

TRADUZIONE DI ROMANZO

- Agovino, T., (2022). *Un'immensa fortuna*, Traslation of the novel *Bones in London* by E. Wallace (1921), ISBN: 9798841083009

2021

CONTRIBUTO IN VOLUME

- Agovino, T., (2021). *Don Abbondio e il professore. Considerazioni sulla lettura ungarettiana dei Promessi sposi*. In (a cura di): Tortora M., Modello E., *Ungaretti intellettuale*, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, pp. 253-265, ISBN: 9788893596145

ATTI DI CONVEGNO

- Agovino, T., (2021). *Il chimico e il poeta. Manzoni letto da Primo Levi*. in: *La letteratura e le scienze ADI - Associazione degli italianisti*, Pisa, 12-14 Settembre 2019. Roma, ADI editore, ISBN: 978-88-907905-7-7. Open Access at: <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura>
- Agovino, T., (2021). *Quando l'altrove temporale rende esuli in casa propria. Il caso di don Ippolito Laurentano*, in: (a cura di): Pisani C., *Scritture del dispatrio*. Atti del XX Convegno Internazionale della MOD, Potenza, 14-16 Giugno 2018, ISBN: 978-884675864-4, Pisa, ETS, pp. 125-133

ARTCOLI IN RIVISTA – AREA 10

- Agovino, T., (2021). «*Mi premeva ricostruire l'ambiente*». Gli anni del sole stanco di *Fulvio Capezzuoli*, in «*Kepos*», vol. NS 2021, pp. 457-470, ISSN: 2611-6685. Open Access at: <http://www.keposrivista.it/numeri-di-kepos/>
- Agovino, T., (2021). *Note intorno a un Romanzo storico minore. I cavalieri della Santa Fede di Alessandro Augusto Monti*, in «*Kepos*», vol. 2/2020 III, p. 407-426, ISSN: 2611-6685. Open Access at: <http://www.keposrivista.it/numeri-di-kepos/>
- Agovino, T., (2021). *Pop culture. La fortuna internazionale di Dante a fumetti*, in «*Docety Journal*», vol. 3/2021, p. 52-63, ISSN: 2723-9152. Open Access at: <https://rivista.docety.com/>
- Agovino, T., (2021). *Rileggere Tobino. Apologia di uno psichiatra narratore attraverso la rilettura di un Romanzo dimenticato*, in «*Docety Journal*», vol. 2/2021, ISSN: 2723-9152 Open Access at: <https://rivista.docety.com/>

CURATELA NS RIVISTA AREA 10

- Agovino, T., (a cura di) (2021). *Ubi Maior - Il minore nella letteratura italiana contemporanea (dall'Ottocento agli anni Duemila)*, in «*Kepos*», vol. NS 2021, pp. 1-533, ISBN: 9788832173161, ISSN: 2611-6685. Open Access at: <http://www.keposrivista.it/numeri-di-kepos/>

2020

MONOGRAFIA

- Agovino, T., (2020). *Elementi di linguistica italiana per il corso di laurea SSML*, Avellino, Sinestesia, pp. 1-209, ISBN: 9788831925464. Open Access at: <https://www.edizionisinestesia.it/libri/elementi-di-linguistica-italiana/>

ARTICOLI IN RIVISTA – AREA 10 – A

- Agovino, T., (2020). «Non aveva mai, prima d'allora, sparso sangue». *Quando il commissario Montalbano incontrò il padre Cristoforo*, in «Sinestesie», vol. XVIII, p. 16-19, ISSN: 1721-3509

ARTICOLI IN RIVISTA – AREA 10

- Agovino, T., (2020). «Benvenuta devastazione». *Una proposta di lettura in chiave antropologica del Contagio - Parte I*, in «Sinestesieline», vol. 29, IX, pp. 1-10, ISSN: 2280-6849.
- Agovino, T., (2020). «Benvenuta devastazione». *Una proposta di lettura in chiave “antropologica” del Contagio. Parte II*, in «Sinestesieline», vol. 30, IX, Ottobre 2020, pp. 1-11, ISSN: 2280-6849
- Agovino, T., (2020). «Io mo nun saccio, non ne so' sicuro/ si sono stato buono a vv' a cuntà» *Intorno alla traduzione in versi napoletani dei Promessi sposi*, in (a cura di): Vecce C., Cerbo A., *Trame di parole. studi in memoria di Clara Borrelli*, Napoli, L'Orientale Editrice, pp. 23-38, ISBN: 9788867191925

ATTI DI CONVEGNO

- Agovino, T., (2020). *Salendo le «Antiche scale» con Tobino. Quando il medico si fa narratore*, in (a cura di): A. Campana, F. Giunta, *Natura, società e letteratura Atti del convegno ADI*, Bologna, 13-15 Settembre 2018, Roma, ADI Editore, pp. 1-8, ISBN: 9788890790560, Open Access at: <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/natura-societa-letteratura>

2019

MONOGRAFIA

- Agovino, T., (2019). *I conti col Manzoni. Saggi sulle riprese manzoniane nella contemporaneità*, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, pp. 1-176, ISBN: 978-88-6542-678-4

ARTICOLI E RECENSIONI IN RIVISTA – AREA 10

- Agovino, T., (2019). *Recensione Diana Perego - Il menù completo dei Promessi sposi* - Episteme n. 9 - 2018, pp. 167-189, in «Rivista di studi manzoniani», ISSN: 2532-3105
- Agovino, T., (2019). *Recensione Enrico Fuochi Gli improbabili sposi. Interpretazione fotografica di alcuni passi del Romanzo I Promessi sposi di A Manzoni*, in «Rivista di Studi Manzoniani», pp. 143-144, ISSN: 2532-3105

CONTRIBUTO IN VOLUME

- Agovino, T., (2019). *Romanzo criminale: dalle citazioni manzoniane al piccolo e grande schermo*. in (a cura di): Agovino T., Coppin C., Marzano P., *"Personaggi, peripezie, agnizioni, inesplicabili misteri". Per Clara Borrelli*. Avellino, Sinestesie, pp. 13-26, ISBN: 9788831925365

ATTI DI CONVEGNO

- Agovino, T., (2019). *Apologia della zitella. Perpetua e Ferdinanda a confronto*, in (a cura di): F. Castellano, I. Gambacorti, I. Macera, G. Tellini, *Le forme del comico*, Atti del Convegno ADI, Florence, 6-9 Settembre 2017, Roma, ADI Editore, pp. 964-970, ISBN: 9788860325129, Open Access at: <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/le-forme-del-comico>
- Agovino, T., (2019). *Giancarlo De Cataldo tra Manzoni e le serie Tv. Il successo di Romanzo criminale dalla letteratura allo schermo*, in (a cura di): Geroni, R. Milani, F., *La modernità letteraria e le declinazioni del visivo: arti, cinema, fotografia e nuove tecnologie*, Atti del Convegno

MOD, Bologna, 22-24 Giugno 2017, Pisa, ETS, pp. 411-417, ISBN: 9788846755537

2018

ATTI DI CONVEGNO

- Agovino, T., (2018). *Corpo di donna: Eleonora Fonseca dal menarca alla menopausa nel Resto di niente di Enzo Striano*, in (a cura di): M. Paino, M. Rizzarelli, A. Schiera, *Scritture del corpo*, Pisa, ETS, pp. 761-768, ISBN: 9788846754288
- Agovino, T., (2018). *Scurati "rilegge" Hayez. «Il bacio» come motore di Una storia Romantica*, in (a cura di): L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G. A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, *La letteratura italiana e le arti*, Atti del XX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016). Roma:Adi editore, ISBN: 9788890790553, Napoli, 7-10 settembre 2016. Open Access at: <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/la-letteratura-italiana-e-le-arti>

2017

ARTICOLI IN RIVISTA – AREA 10 – A

- Agovino, T., (2017). *Della "narrazione visiva" di Manzoni. Rassegna sul fumetto ispirato ai Promessi sposi*, in «Testo», vol. 73, pp. 125-136, ISSN: 1123-4660

MONOGRAFIA

- Agovino, T., (2017). *Dopo Manzoni. Testo e paratesto nel Romanzo storico del Novecento*. Avellino, Edizioni Sinestesie, ISBN: 978-88-99541-69-9

ATTI DI CONVEGNO

- Agovino, T., (2017). *Eleonora Fonseca, una portoghese a Napoli. Paesaggio e personaggio nel Resto di niente di Enzo Striano*, in (a cura di): S. Sgavicchia; M. Tortora, *Geografie della modernità letteraria*, Atti del Convegno MOD 2015, Pisa, ETS, pp. 471-478, ISBN: 978-884674571-2
- Agovino, T., (2017). *Elsa Morante al limite tra Neorealismo e Romanzo storico. Per una diversa lettura di La Storia*, in (ed.by): M. M. Clavijo; D. Cerrato; E. M. Moreno Lago; M. Burguillos Capel, *Escritoras en los margenes del texto*, Sevilla-España:Benilde Ediciones, pp. 5-16, ISBN: 978-84-1639-11-3, Atti del Convegno omonimo, Siviglia, 12-14 dicembre 2016
- Agovino, T., (2017). *Quando a commentare sono i "profani". La ricezione dei Promessi sposi nell'Otto-Novecento attraverso la parodia*, in: (a cura di): B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pietrobon, *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica*, Atti del XIX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Roma, 9-12 settembre 2015). Roma:Adi editore, ISBN: 978-884675137-9, Roma, 9-12 Settembre 2015. Open Access at: <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/laitalianistica-oggi-ricerca-e-didattica>

CONTRIBUTO IN VOLUME

- Agovino, T., (2017). *Il rapporto padre-figlia nel Romanzo storico del Novecento. De Roberto, Tomasi di Lampedusa, Anna Banti*, in (a cura di): A. Ferrari; C. Mauro, *La scrittura e la modernità*, Avellino, Edizioni Sinestesie, pp. 151-168, ISBN: 978-88-99541-65-1

2016

RECENSIONE IN RIVISTA – AREA 10 – A

- Agovino, T., (2016). *Recensione I Promessi Sposi a fumetti. Viaggio semiserio dalle vignette al Romanzo*, in «Rivista di Studi Manzoni», p. 172, ISSN: 1123-4660
- Agovino, T., (2016). *Recensione Elena Candela - La parodia manzoniana del canto XVI della Gerusalemme Liberata*, in «Rivista di Studi Manzoni», pp. 131-132, ISSN: 1123-4660
- Agovino, T., (2016). *Recensione F. Danelon - L'icona dei Promessi sposi. varie fortune del matrimonio di Lucia e Renzo* in «Rivista di Studi Manzoni», p. 142, ISSN: 1123-4660

ARTICOLO IN RIVISTA – AREA 10 – A

- Agovino, T., (2016). *Eleonora Fonseca Pimentel e la controversa questione religiosa*, in *Annali Dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Sezione Romanza*, vol. LVIII, pp. 13-26, ISSN: 0547-2121

ATTI DI CONVEGNO

- Agovino, T., (2016). *Se non ora, quando? Citazioni talmudiche e bibliche nell'opera di Primo Levi*, in (a cura di): G. Baldassarri, V. Di Iasio, G. Ferroni, E. Pietrobon, *I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*. Atti del XVIII congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Padova, 10-13 settembre 2014). Roma:Adi editore, ISBN: 9788846746504, Padova, 10-13 Settembre 2014 Open Access at: <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/i-cantieri-dellitalianistica-ricerca-didattica-e-organizzazione-agli-inizi-del-xxi-secolo-2016>

2015

ATTI DI CONVEGNO

- Agovino, T., (2015). «*O mente che scrivesti ciò ch'io vidi*». *Influssi danteschi nella prosa di Primo Levi*, in (a cura di): P. Bertini Malgarini, N. Merola, C. Verbaro, *La funzione di dante e i paradigmi della modernità*. Atti del Convegno MOD, Roma - Lumsa, 10-13 giugno 2014, Pisa, ETS, pp. 425-432, ISBN: 978-884674365-7

2014

ATTI DI CONVEGNO

- Agovino, T., (2014). *Tasso, Calvino e il peso dell'armatura*, in (a cura di): B. Alfonzetti, G. Baldassarri e F. Tomasi, *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*. Atti del XVII congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Roma Sapienza, 18-21 settembre 2013). Roma:Adi Editore, ISBN: 9788890790546, Roma, Sapienza, 18-21 Settembre 2013. Open Access at: <https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/i-cantieri-dellitalianistica-ricerca-didattica-e-organizzazione-agli-inizi-del-xxi-secolo-2014>
- Agovino, T., (2014). *Tasso, Grossi, Calvino. Il peso dell'armatura nei secoli*, in (a cura di): L. Cannavacciuolo, *La letteratura riflessa. Citazioni, rifrazioni, riscritture nella letteratura italiana moderna e contemporanea*, Avellino, Sinestesie, pp. 11-26, ISBN: 978-88-98169-78

(In merito agli articoli pubblicati sul blog letterario “*Insula Europea*”, (Università di Perugia) consultare il link: <https://www.insulaeuropea.eu/author/teresa-agovino/>)

ABILITA' LINGUISTICHE

- **ITALIANO:** madrelingua
- **ENGLISH:** Cambridge Level C1 Certificate (Reading, Writing, Listening, Speaking)

20/02/2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'P. S. S. S.', with a long horizontal line extending to the right.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Dichiaro che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000.