

CANVAS COPYRIGHT POLICY

L'impiego della piattaforma Canvas da parte degli utenti (docenti e studenti) dell'Università Europea di Roma avviene nel rispetto dell'Art. 70-bis della L. 633/1941¹.

Gli utenti sono consapevoli che la condivisione con mezzi digitali di brani o parti di opere protette o di altri materiali è libera in quanto:

- avente esclusivamente finalità illustrativa ad uso didattico;
- avviene nei limiti di quanto giustificato dallo scopo non commerciale perseguito;
- avviene in un ambiente elettronico sicuro e accessibile solo al personale docente e agli studenti iscritti ai corsi di studi in cui le parti di opere o i materiali sono utilizzati.

Resta salvo il divieto di riproduzione integrale delle opere protette e di utilizzo e riproduzione delle stesse, o di parti di esse, per finalità estranee a quanto sopra indicato, a meno che non si sia ottenuta apposita autorizzazione da parte degli aventi diritto.

Data dell'ultima revisione 15 ottobre 2023

¹ 1. Sono liberi il riassunto, la citazione, la riproduzione, la traduzione e l'adattamento di brani o di parti di opere e di altri materiali e la loro comunicazione al pubblico se effettuati con mezzi digitali, esclusivamente per finalità illustrative ad uso didattico, nei limiti di quanto giustificato dallo scopo non commerciale perseguito, nonché sotto la responsabilità di un istituto di istruzione, nei suoi locali o in altro luogo o in un ambiente elettronico sicuro, accessibili solo al personale docente di tale istituto e agli alunni o studenti iscritti al corso di studi in cui le opere o gli altri materiali sono utilizzati. 2. Il riassunto, la citazione e la riproduzione di brani o di parti di opere e di altri materiali e la loro comunicazione al pubblico sono sempre accompagnati dalla menzione del titolo dell'opera, dei nomi dell'autore, dell'editore e del traduttore, qualora tali indicazioni figurino sull'opera. 3. L'eccezione di cui al comma 1 non si applica al materiale destinato principalmente al mercato dell'istruzione e agli spartiti e alle partiture musicali quando sono disponibili sul mercato opportune licenze volontarie che autorizzano gli utilizzi ivi previsti e quando tali licenze rispondono alle necessità e specificità degli istituti di istruzione e sono da questi facilmente conoscibili ed accessibili..(omissis). 5. Sono nulle le pattuizioni contrarie a quanto previsto dal presente articolo.