



## **Corso extra-curriculare di Francese 3**

**Prof.ssa Marie-Françoise Vaneecke**

**Durata del corso:** 30 ore frontali

**Indirizzo mail:** [MarieFrancoise.Vaneecke@unier.it](mailto:MarieFrancoise.Vaneecke@unier.it)

### **LINGUA FRANCESE**

L'insegnamento della lingua francese, articolato in tre semestri, mira a portare lo studente ad un livello di conoscenza della lingua pari al livello B1, per quanto riguarda le competenze di comprensione e di produzione scritte e orali.

**Il III livello** si rivolge agli studenti che hanno superato il livello II equivalente a un A2.4. Questo corso porta gli studenti al raggiungimento del livello B.1.1/B.1.2 ossia un livello di competenza vicino a quello dell'utente autonomo.

### **LINGUA FRANCESE III**

#### **Obiettivi**

Il corso semestrale III è volto a rafforzare le abilità linguistiche già messe in atto durante i primi due semestri. Gli studenti dovranno possedere due competenze fondamentali: la capacità di portare avanti un'interazione e quella di far fronte con abilità ai problemi della vita quotidiana.

Alla fine del corso, potranno redigere un testo fluido e ben strutturato. Avranno un vasto repertorio lessicale che consentirà loro di riformulare senza sforzo dei concetti pratici e astratti; la competenza grammaticale e l'ortografia manterranno un alto grado di correzione. Potranno inoltre sfruttare una varietà di strutture sia orali che scritte che consentiranno loro di variare la formulazione di un'opinione approfondita ed articolata.

La parte lessicale continuerà a essere sviluppata grazie a un lavoro di ricerca su argomenti visti in classe e approfonditi a casa.

#### **Contenuto teorico e pratico del corso:**

#### **Il programma grammaticale comprende:**

- La messa in pratica di tutte le coniugazioni studiate durante il primo anno;
- Il congiuntivo presente e passato;
- le proposizioni subordinate al congiuntivo;
- Il passivo;
- l'anteriorità, la simultaneità, la posteriorità;
- Le preposizioni semplici ed articolate;
- Le congiunzioni e connettori logici (causa, conseguenza, scopo, ...);

- l'espressione dell'opposizione e della concessione;
- l'espressione dei sentimenti, delle idee, delle opinioni in ambiti diversi;
- la "nuance" nelle opinioni e critiche con le relative espressioni idiomatiche.

### **Il programma lessicale comprende:**

- Raccontare un evento, un'esperienza, un sogno;
- Descrivere una speranza, un obiettivo, un progetto;
- Esprimere la propria opinione e giustificarla con argomenti;
- Esprimere il proprio accordo o disaccordo e spiegarne il motivo;
- Comprendere le notizie più importanti (articolo di giornale, notiziario televisivo, programma radiofonico);
- Formulare suggerimenti, ipotesi, dare consigli;
- Convincere qualcuno;
- Cavarsela in situazioni impreviste nella vita quotidiana e quando si viaggia in un paese in cui si parla la lingua di destinazione;
- Organizzare una presentazione o un discorso in un ordine logico.

A questi contenuti, si aggiunge una parte legata alla **civiltà francese** che viene inserita lungo tutto il percorso di apprendimento della lingua stessa; vengono approfonditi gli aspetti legati alla vita quotidiana, al sistema educativo, alle città, alla francofonia.

### **Metodo di insegnamento**

Il corso viene impartito con delle lezioni frontali in francese che permettono una migliore assimilazione della lingua. Sono richieste numerose esercitazioni in classe e a casa corrette ad ogni lezione. Role-playing.

La pratica comunicativa orale dello studente è fondamentale e si svolge in francese affinché la pronuncia e gli automatismi linguistici possano essere metabolizzati e avvicinarsi il più possibile alla lingua originale.

La parte scritta riguardante l'ortografia e la morfo-sintassi è sistematicamente approfondita e rielaborata grazie a numerosi esercizi di produzione, elaborazione e analisi di testi, esercizi di auto-valutazione e riflessione metalinguistica, nonché a dettati.

### **Valutazione dei risultati dell'apprendimento**

L'esame finale (scritto e orale) è destinato a verificare le conoscenze grammaticali, morfosintattiche acquisite, nonché il livello di comprensione ed espressione raggiunto.

### **Valutazione continua**

- Partecipazione in classe: 30%
- Esercitazioni individuali orali e scritte: 30%

### **Prova finale**

- Esame: 40%

### **Bibliografia di Cultura e Lingua Francese Consigliata:**

L. Parodi e M. Vallacco, *Grammathèque – Grammatica contrastiva per Italiani*, Genova, CIDEB editrice, 2010. Il libro di grammatica e quello degli esercizi.

Bescherelle, *La conjugaison pour tous*, Paris, Hatier, 1997

### **Bibliografia facoltativa**

Dizionari consigliati: Le Petit Robert (monolingua); Garzanti, Zanichelli, Boch (bilingue).

F. Bidaud, *Grammaire du français pour italophones*, + Exercices de grammaire, Firenze, La Nuova Italia, 1994

### **Sitografia**

#### **Mediateca dell'Institut français-Italia**

<http://www.culturetheque.com> , mediateca digitale on-line dell'Institut français – Italia;

#### **Biblioteca Nazionale di Francia**

<http://www.bnf.fr>

#### **Ricerca letteraria**

<http://www.fabula.org/3> , attualità della ricerca letteraria;

#### **Riviste scientifiche**

<http://persee.fr> , programma di pubblicazione elettronica di riviste scientifiche (settore scienze umane e sociali). Il portale permette di consultare on line le collezioni delle riviste cartacee in versione integrale.

#### **Noir**

<http://www.polars.org> , critiche letterarie, temi di attualità, storia del romanzo poliziesco, biografie di autori ed estratti di opere.

#### **Teatro**

<http://www.theatre-contemporain.net> , tutte le informazioni sull'arte drammatica, biografie dei registi, riferimenti agli editori specializzati, annunci.

#### **Arte / Cultura**

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm> , catalogo delle collezioni dei musei francesi.

<http://www.mouvement.net> , rivista culturale

#### **Musica**

<http://www.lehall.com> , banca dati multimediale composta da 100 anni di varietà e successi (700 documenti sonori, 1400 schede informative di canzoni), biografie dei cantanti, sito tematico sulla canzone francese. E' necessario scaricare i programmi Shockwave 8 e Media Player

#### **Cinema**

<http://www.cinematheque.fr> , cinemateca francese.

#### **Televisione**

<http://www.ina.fr> , archivio della televisione pubblica francese

#### **Televisione francofona**

<http://www.tv5.org>

<http://www.arte.tv/fr>

#### **Français Langue étrangère**

Proposte di siti dedicati all'insegnamento del francese come lingua straniera, schede pedagogiche e documenti di vario genere sulla lingua francese

<http://www.ciep.fr> , <http://www.fle.fr> , <http://www.franparler.org> , <http://www.francofil.net/fr>  
<http://www.edufle.net>

## **Turismo**

Scoprire la Francia prima di partire

<http://www.tourisme.fr> , <http://www.france-voyage.com>